



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ISIA

Firenze

PROGETTO POLITECNICO DELLE ARTI E DEL DESIGN

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

EX ART. 15 L. 7/8/1990 N. 241

TRA

Accademia di Belle Arti (C.F. 80019050485) in persona del Prof. Carlo Sisi, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in Via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, il quale interviene nel presente atto in qualità di Presidente e rappresentante legale dell'Ente;

Conservatorio di Musica "L. Cherubini" (C.F. 80025210487) in persona della Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi, domiciliata per la sua carica presso l'Istituto posto in Piazza delle Belle Arti n. 2 - 50122 Firenze, il quale interviene nel presente atto in qualità di Presidente e rappresentante legale dell'Ente;

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (C.F. 80029630482) in persona della Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi, domiciliata per la sua carica presso l'Istituto posto in Via Pisana n. 79 - 50143 Firenze, il quale interviene nel presente atto in qualità di Presidente e rappresentante legale dell'Ente;

PREMESSO

- che le tre Istituzioni AFAM, in atto costituite, hanno inteso attivare una collaborazione per la creazione di un ateneo espressamente dedicato alle Arti e al Design denominato **"Politecnico delle Arti e del Design"** (di seguito indicato anche come **PoliFi**), che ha quale ruolo quello di mettere al centro la cultura *"strumento di conoscenza e patrimonio dell'umanità"*, avendo quali principali obiettivi:
 1. affrontare il cambiamento per vivere e stimolare ricerca, sperimentazione e rinnovamento in un mondo in continua trasformazione;
 2. acquisire sapere dal mondo delle professioni e degli studi, anche attraverso il confronto con altre esperienze;
 3. investire in una nuova mentalità formativa, interdisciplinare, priva di pregiudizi, aperta a ogni contributo sul terreno della cultura;
 4. favorire lo sviluppo e la crescita della consapevolezza professionale ed etica del lavoro artistico e intellettuale come investimento sul futuro della cultura e della società;
 5. valorizzare conoscenze e competenze dei docenti e del personale, favorendone la crescita professionale, stimolando momenti di relazione e interazione, promuovendo la visibilità del loro lavoro;
 6. prestare particolare attenzione all'apprendimento degli studenti attraverso la qualità della didattica e l'adeguatezza dei servizi.
- che il Politecnico delle Arti e del Design di Firenze è il primo esempio di federazione nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Italia, ma soprattutto un innovativo polo formativo che nasce e si sviluppa nella città di Firenze;
- che è convinzione dell'Accademia, del Conservatorio e dell'ISIA che i professionisti dell'Arte e del Design debbano essere consapevoli del proprio potenziale di relazione e della propria responsabilità sociale nel fare e proporre cultura.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via Ricasoli 66
50122 Firenze

CONSERVATORIO DI MUSICA
"L. CHERUBINI"

Piazza delle Belle Arti, 2
50122 Firenze

ISTITUTO SUPERIORE PER LE
INDUSTRIE ARTISTICHE

Via Pisana 79,
50143 Firenze



VISTO

- l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- che l'elemento che caratterizza tale tipologia di accordi risiede nell'esercizio comune di una funzione pubblica da parte delle amministrazioni coinvolte;
- che la menzionata previsione normativa si inserisce nell'ambito della più ampia disciplina comunitaria in tema di cooperazione "istituzionalizzata";

CONSIDERATO

- che le Parti esprimono reciproco interesse alla stipula del presente accordo.

TUTTO CIÒ PREMESSO, VISTO E CONSIDERATO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Finalità dell'accordo e attività

Le premesse fanno parte integrante del presente atto.

Le Parti, in vista della costituzione del PoliFi, intendono procedere ad una comune strategia di intervento per il miglioramento qualitativo dei servizi da erogare a studenti e cittadini, garantendo, in termini di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa, il rafforzamento del capitale umano, il suo reclutamento e la modernizzazione delle amministrazioni stesse.

La collaborazione tra le Istituzioni sarà svolta secondo criteri di efficienza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa e risponderà ad un reciproco interesse comune, finalizzato al raggiungimento di obiettivi condivisi volti alla creazione del Politecnico delle Arti e del Design. Essa sarà ispirata al principio di reciprocità e potrà svilupparsi:

- 1) nell'utilizzo di docenti e ricercatori delle tre Istituzioni. Detti scambi hanno lo scopo di favorire lo svolgimento di seminari, cicli di lezioni, convegni, conferenze; di svolgere ricerche comuni;
- 2) nello scambio di pubblicazioni ed informazioni sugli specifici settori e su ogni altro argomento ritenuto utile;
- 3) nello scambio di studenti, finalizzato alla frequenza di corsi, tirocini, specializzazioni o altre attività formative;
- 4) nella creazione comune di organismi rappresentativi a livello nazionale e internazionale;
- 5) nelle procedure condivise di reclutamento del personale docente e amministrativo;
- 6) nell'individuazione di una sede istituzionale del Politecnico delle Arti e del Design.

Art. 2 - Gruppo di progetto

Per le finalità dell'accordo viene costituito un Gruppo di Progetto con funzioni propositive, di verifica e controllo composto dai Direttori delle Istituzioni firmatarie.

I Presidenti delle Istituzioni, con funzioni di rappresentanza legale e istituzionale, consultive ed



esecutive si faranno promotori e assicureranno il corretto svolgimento delle azioni strategiche votate dal Gruppo di Progetto, sottoponendole, altresì, ai rispettivi organi di governo delle Parti per approvazione e/o ratifica.

Art. 3 - Azione amministrativa e spese

L'adozione di tutti gli atti e l'esperimento di tutte le operazioni relative all'attività istituzionale, amministrativa e negoziale oggetto del presente accordo sono svolte, di comune accordo, tra le Parti.

I costi per lo svolgimento dell'attività connessa al presente accordo saranno sostenuti direttamente dal Conservatorio deputato allo svolgimento dell'azione amministrativa.

Ciascuna istituzione parteciperà a rimborsare le spese sostenute, previa rendicontazione delle stesse.

A fronte di attività complesse, il Comitato di Gruppo potrà definire anche un contributo forfettario da erogarsi da ciascuna istituzione a quella precedente. In quest'ultimo caso, preso atto delle finalità istituzionali dell'accordo e poiché trattasi di trasferimento di risorse per rimborsi nell'ambito di accordo di cooperazione fra più soggetti pubblici, l'operazione è considerata fuori campo IVA, ai sensi dell'art. 1 e 4, del DPR 633/72, e, pertanto, non è prevista emissione di fattura.

Il rimborso delle spese o la liquidazione del contributo avverrà a seguito di richiesta di pagamento della parte precedente.

Art. 4 - Durata dell'accordo

L'accordo avrà decorrenza dalla data di stipula del presente atto e termine al 31 ottobre 2026.

Art. 5 - Imposte e tasse

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4, Tariffa Parte seconda annessa al D.P.R. 131/1986 e s.m. a cura e spese della Parte richiedente.

Art. 6 - Controversie

Per tutto quanto non espressamente previsto, restano ferme le disposizioni di legge previste in materia.

Art. 7 - Recesso

Le parti possono recedere dal contratto nel caso intervengano fatti o provvedimenti che modificano la situazione esistente all'atto di sottoscrizione del contratto e ne rendano impossibile o inopportuna la sua conduzione a termine. L'istanza di recesso deve essere recepita ed approvata dai Consigli di Amministrazione delle Parti.

Art. 8 - Codice Comportamento

Le Parti dichiarano di conoscere ed impegnarsi a rispettare il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, emanato con il DPR 16 aprile 2013 n. 62. La violazione degli obblighi derivanti dal Codice comporta la risoluzione del contratto ai sensi dell'art.1456 del Codice Civile.

Art. 9 - Trattamento dati personali

Le parti del presente accordo, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, provvederanno al trattamento dei dati personali strettamente necessari, adeguati e limitati a quanto necessario per le finalità di cui all'art. 1 dello stesso nel rispetto di quanto previsto dal Reg. UE/679/2016.

Il trattamento dei dati personali sarà inoltre improntato ai principi di correttezza, liceità e tutela dei diritti degli interessati.

Le Parti, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, chiariscono che i rispettivi titolari del trattamento sono l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio di Musica L. Cherubini, l'ISIA Design di Firenze come individuati in premessa del presente atto. Inoltre, si informano reciprocamente che il trattamento dei dati personali conferiti ai fini della partecipazione al presente accordo, nonché quelli legati all'esecuzione della presente, saranno raccolti e trattati con modalità automatizzate ed informatizzate, saranno comunicati solo ai responsabili del trattamento incaricati della gestione del servizio in oggetto; non saranno trasferiti a paesi terzi, saranno conservati e trattati per il tempo strettamente necessario ad adempiere alle finalità del presente accordo.

I rispettivi responsabili del trattamento sono:

in fase di nomina per l'Accademia di Belle Arti di Firenze;

la Reggiani Consulting di Bolzano per il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini;

la società Sicurdata S.r.l. per l'ISIA Design.

Le parti si rendono reciprocamente noto che potranno esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 e dagli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE n. 2016/679, in particolare, il diritto di richiedere l'accesso, la rettifica o la cancellazione dei dati trattati o la limitazione del loro trattamento. A tal fine le parti, previa lettura del presente articolo, dichiarano di aver ricevuto e perfettamente compreso l'informativa ed i relativi diritti, all'uopo prestando in uno alla sottoscrizione del presente contratto il pieno, consapevole ed incondizionato consenso al trattamento di tutti i propri dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati ai sensi degli artt. 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679.

Art. 10 - Norma finale

In ossequio al principio di leale collaborazione le Parti si impegnano di dare piena attuazione al presente accordo.

Le Parti statuiscono che ogni eventuale modifica a quanto previsto dovrà essere concordata dalle stesse in forma scritta.

Le Parti collaboreranno affinché le attività programmate si svolgano con continuità per il periodo concordato e si impegnano a dare immediata comunicazione, l'una all'altra, delle interruzioni che, per giustificato motivo, dovessero intervenire.

Art. 11 - Comunicazioni e notifiche

Tutte le comunicazioni e notifiche previste dal presente accordo sono effettuate esclusivamente attraverso Posta Elettronica e/o Posta Elettronica Certificata, presso gli indirizzi istituzionali di ciascuna istituzione.

Firenze, 30 gennaio 2023



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ISIA

Firenze

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FIRENZE

Il Presidente
Prof. Carlo Sisi



SISI CARLO
15.02.2023
14:51:13
GMT+01:00

CONSERVATORIO DI MUSICA
"L. CHERUBINI"

e
ISIA Design di FIRENZE

La Presidente
Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi

Firmato digitalmente da: DI GIORGI ROSA MARIA
Data: 16/02/2023 08:56:50

Per presa visione e approvazione i Direttori delle Istituzioni:

Accademia di Belle Arti di Firenze

Prof. Claudio Rocca

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

Prof. Giovanni Pucciarmati

ISIA Design di Firenze

Prof. Francesco Fumelli

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via Ricasoli 66
50122 Firenze

CONSERVATORIO DI MUSICA

"L. CHERUBINI"
Piazza delle Belle Arti, 2
50122 Firenze

ISTITUTO SUPERIORE PER LE

INDUSTRIE ARTISTICHE
Via Pisana 79,
50143 Firenze